平野綾香

大阪大学大学院/日本学術振興会特別研究員(DC2)

#### 要旨

本発表は、ベトナムランソン省チャンディン (Tràng Định) 県のヌン語の母音体系とその特徴を標準タイー・ヌン語 (Doan Thien Thuat 1996) と比較しつつ示すことを目的とする。音節構造、子音音素、声調はチャンディン県のヌン語と標準タイー・ヌン語 (Doan Thien Thuat 1996) の間に大きな違いは見られないが、母音音素についてはそれぞれ異なる体系を持っている。チャンディン県のヌン語は、まず、二重母音が存在しない、次いで、標準タイー・ヌン語は母音の長短対立が 1 対のみであるのに対し、チャンディン県のヌン語は母音の長短対立が 4 対あり、標準タイー・ヌン語より母音の長短対立が多いという2つの特徴を持っていることがわかる。単母音に関しては Doan Thien Thuat (1996) が指摘するとおりチャンディン県のヌン語と標準タイー・ヌン語は共通点が多いが、二重母音や長短対立の数ではチャンディン県のヌン語は標準タイー・ヌン語は共通点が多いが、二重母音や長短対立の数ではチャンディン県のヌン語は標準タイー・ヌン語と異なる様相を呈している。チャンディン県のヌン語を特徴付ける長母音 i, u, a は、通時的観点から見ると Proto-Central Tai の段階の二重母音に由来するものである。

## 1. はじめに

### 1.1. 目的

標準タイー・ヌン語地域とみなされながらこれまで詳細な音韻記述がないランソン省チャンディン県のヌン語の母音体系を示し、その特徴を標準タイー・ヌン語 (Doan Thien Thuat 1996)との比較を通して示すことを目的とする。

### 1.2. 標準タイー・ヌン語

ベトナムの少数民族であるタイー族とヌン族は互いの言語で意思疎通が可能であり、ベトナム国内では「タイー・ヌン語」と総称されることが一般的である。1960年代後半から、方言差が大きいタイー・ヌン語の標準語を定めようとする動きが起こり、ランソン省チャンディン (Tràng Định) 県とカオバン省タイックアン (Thạch An) 県が標準タイー・ヌン語地域と認定された (Hoàng Văn Ma 1975)。

標準タイー・ヌン語は「より多くの語彙や発音を他地域と共有する地域の言葉を選ぶ」 (Doan Thien Thuat 1996) 方法によって、制定されている。すなわち、標準タイー・ヌン語は共時的に見て典型的なタイー・ヌン語の様相を示していると言え、ベトナム国内のタイー語およびヌン語諸方言の特徴を見る上で比較の対象として有用であると考えられる。

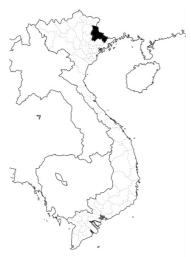


図 1:ベトナム全図 (黒色部分はランソン省を示す。)



図2:ランソン省地図 (黒丸部分はチャンディン県を示す。)

#### 1.3. ヌン語概要

ヌン語は主にベトナム東北部の山岳地帯で話されている言語である。同じくベトナムで話されるタイー語、中国南部で話される壮語とともにタイ諸語中央タイ語群に分類される (Li 1960)。

### 1.4. 先行研究

本発表で扱うランソン省チャンディン県は、すでに述べたとおりカオバン省タイックアン県とともに標準タイー・ヌン語地域とみなされている。しかし、Doan Thien Thuat (1996)は各地のタイー語およびヌン語の共通点を抽出してそれを元に標準タイー・ヌン語を示すことを目的としているため、ランソン省チャンディン県のヌン語の詳細な音韻体系は示されていない。

# 2. チャンディン県ヌン語音韻体系

ヌン語の音節構造は  $C_1(C_2)V(C_3)/T$  である。以下にチャンディン県ヌン語の音素を生起位置ごとに示す。

(1) チャンディン県ヌン語音素および声調一覧

 $C_1$ : p, t, k, ?, b[6], d[d], p<sup>h</sup>, t<sup>h</sup>, k<sup>h</sup>, te, m, n, p,  $\mathfrak{y}$ , f, s, h, v, z, l,  $\mathfrak{t}$ 

 $C_2$ : w, i

wはvelar(k, kh, n)の後、jはbilabial(p, b, ph, m)の後にのみ観察される。

V:  $\check{i}$ ,  $\check{i}$ ,  $\check{u}$ ,  $\check{u}$ ,  $\check{u}$ ,  $\check{e}$ ,  $\check{o}$ ,  $\check{o}$ ,  $\check{o}$ ,  $\check{o}$ ,  $\check{a}$ ,  $\check{a}$ 

 $C_3$ :  $p, t, k, m, n, \eta, w, j, u$  uは a の後にのみ観察される。

T: 1: mid level (ma $^{1}$ [33]), 2: falling (ma $^{2}$ [32]), 3: high rising (ma $^{3}$ [35]),

4: low level (ma<sup>4</sup>[11]), 5: low rising (ma<sup>5</sup>[213]), 6: glottalized (ma<sup>6</sup>[32?])

チャンディン県のヌン語の声調と Proto-Tai の声調の対応は以下の表 1 のとおりである。タイ諸語一般に見られる傾向として、\*Bと\*DLが同じ声調になるという現象がある (Gedney 1972)。チャンディン県のヌン語においても同様の現象が認められる。チャンディン県のヌン語は促音節においても母音の長短で調値は変わらない。

表 1: チャンディン県のヌン語と Proto-Tai の声調の対応

	–			
	*A	*B	*C	*DS
				*DL
aspirated	1	3	5	3
*f-, *hm-, *ph-,				
unaspirated				
*p-,				
improsive/glottal				
*6-, *d-, *?				
voiced	2	4	6	4
*v-, *m-, *b-,				

# 3. チャンディン県ヌン語母音音素

(1)で示したチャンディン県ヌン語母音音素を母音四角形の形で以下の(2)に再掲する。

(2) チャンディン県ヌン語母音音素

 $\begin{array}{ccccc} \breve{\mathbf{1}}/\mathbf{i} & & & & & \breve{\mathbf{u}}/\mathbf{u} \\ \mathbf{e} & & \breve{\mathbf{o}}/\mathbf{o} & & \mathbf{o} \\ \boldsymbol{\epsilon} & & \breve{\mathbf{a}}/\mathbf{a} & & \mathbf{o} \end{array}$ 

以下に、母音音素の音声的特徴と語例を示す。

/ǐ/ 非円唇前舌狭母音[ǐ]。閉音節のみに生起できる。 語例: ʔǐm³(空腹の)、fǐp³(数字の10)

/i/ 非円唇前舌狭母音[i]。

語例: $t^h im^4$ (敷布団)、 $dip^3$ (慈しむ)、 $tçi^5$ (紙)

/w/ 非円唇後舌狭母音[w]。閉音節に現れる場合、短母音として発音される。開音節に現れる場合、長母音として発音される。

語例:tcuŋˤ[tcŭŋ-l] (蒸す)、tuk⁴[tŭk\_] (雄)、kul¹[kul](塩)

/ǔ/ 円唇後舌狭母音[ǔ]。閉音節のみに生起できる。

語例: tǔŋ¹(高い)、lǔk⁴(子供)

/u/ 円唇後舌狭母音[u]。

語例:  $pun^2$  (埋める)、 $nuk^3$  (聾の)、 $\mathfrak{y}u^2$  (蛇)

/e/ 非円唇前舌半狭母音[e]。閉音節に現れる場合、短母音として発音される。開音節に現れる場合、長母音として発音される。

語例: $t^hen^l[t^hěn-l]$ (後ずさる)、 $pet^3[pět/l]$ (アヒル)、 $te^l[te-l]$ (置く)

/ĕ/ 中舌母音[ĕ]。閉音節のみに生起できる。 語例:thěn¹(着く)、mět⁴(アリ)

/ə/ 中舌母音[ə]。閉音節のみに生起できる。 語例:thən¹(砂糖)、pək³(皮)

/o/ 円唇後舌半狭母音[o]。閉音節に現れる場合、短母音として発音される。開音節に現れる場合、長母音として発音される。 語例: p<sup>h</sup>jom<sup>1</sup>[p<sup>h</sup>jŏm<sup>4</sup>] (髪)、k<sup>h</sup>op<sup>3</sup>[k<sup>h</sup>op<sup>4</sup>] (噛む)、mo<sup>2</sup>[mo<sup>4</sup>] (牛)

/ɛ/ 非円唇前舌半広母音[ɛ]。常に長母音として発音される。閉音節のみに生起できる。 語例: tçɛn²(金)、pɛt³(数字の8)

/ɔ/ 円唇後舌半広母音[ɔ]。常に長母音として発音される。閉音節のみに生起できる。 語例: tcon²(机)、bjɔk³(花)

/ǎ/ 中舌広母音。[ǎ]よりも舌の位置が後ろ寄りである。閉音節のみに生起できる。 語例:lǎj¹(流れる)、 ${}^{*}$  (刈る)

/a/中舌広母音。[a]よりも舌の位置が後ろ寄りである。語例: laj¹(多い)、mak³(果物)、ma¹(犬)

上記のとおり、w,e,oは環境によって長さが異なり、相補分布を成している。以下の表 2 に母音の相補分布をまとめる。

表 2: 母音の相補分布

音素/音	環境	閉音節	開音節			
/w/	[й]	+	-			
	[ <b>w</b> ]	ı	+			
/e/	[ĕ]	+	ı			
	[e]	ı	+			
/o/	[ŏ]	+	-			
	[o]	-	+			

表3:VとC3の組み合わせ

X 0 . Y C C3 V/MC/7 G N/2 C										
V	Ø	-р	-t	-k	-m	-n	-ŋ	-W	-j	- <b>u</b> l
ĭ	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-
i	+	+	+	+	+	+	+	-	ı	-
ш	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-
ŭ	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-
u	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-
e	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-
ð	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-
ę	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-
o	+	+	ı	+	+	-	+	-	+	-
ε	ı	+	+	+	+	+	+	+	1	-
э	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-
ă	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
a	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-

i, u, a は開音節に生起できず、 $\delta, a$  はいずれも開音節に生起できないことから、母音の長短対立は閉音節かつ  $C_3$  が-w, -j, -ul ではない場合のみ観察される。以下の(3)にチャンディン県のヌン語における母音の長短の対立を示す語例をあげる。

(3)	ĭ/i	dǐp³(生の)	dip³ (慈しむ)
		kʰǐŋ¹(生姜)	kʰiŋ¹ (まな板)
	ŭ/u	bŭk³ (水気がない)	buk³(筒)
		łŭŋ¹(高い)	łuŋ¹ (重なる)
	ĕ/ə	tʰǎŋ¹(着く)	tʰəŋ¹ (砂糖)
		pʰðk³(教える)	p <sup>h</sup> ək³ (タロイモ)
	ă/a	lăj¹(流れる)	laj¹(多い)

# 4. 標準タイー・ヌン語音韻体系

標準タイー・ヌン語 (Doan Thien Thuat 1996)の音節構造はチャンディン県のヌン語と同じく  $C_1C_2VC_3/T$  である。まず、以下に標準タイー・ヌン語 (Doan Thien Thuat 1996)の  $C_1$ 、 $C_2$ 、V の位置に生起する音素を示す。

(4) 標準タイー・ヌン語音素 C<sub>1</sub>、C<sub>2</sub>、V (Doan Thien Thuat 1996)

 $C_1: p, t, c, k, b, d, p^h, t^h, k^h, m, n, p, \mathfrak{g}, f, s, h, v, z, l, \mathfrak{t}$ 

 $C_2: w, j$ 

 $V: i, uu, u, e, \check{x}, o, \varepsilon, \mathfrak{d}, a, ie, uux, uo$ 

 $C_1$ について、Doan Thien Thuat (1996) による標準タイー・ヌン語音素には?が立てられていないが、音声的には母音で始まることはなく、常に?が生起する。Doan Thien Thuat (1996) は標準タイー・ヌン語地域の一つであるカオバン省タイックアン県のタイー語の頭子音音素には?を立てている。

 $C_3$ の位置に生起する音素および声調について、Doan Thien Thuat (1996) は標準タイー・ヌン語としてのそれらを示していないが、標準タイー・ヌン語地域としてみなされているカオバン省タイックアン県のタイー語の音素および声調を示している。

(5) カオバン省タイックアン県タイー語の C<sub>3</sub> および声調 (Doan Thien Thuat 1996)

 $C_3$ : p, t, k, m, n,  $\eta$ , w, j, w[ $\psi$ ]

T: 1: level  $(ma^1[33])$ , 2: falling  $(ma^2[32])$ , 3: high rising  $(ma^3[35])$ ,

4: low level (ma<sup>4</sup>[21]), 5: rise-fall (ma<sup>5</sup>[212]), 6: deep falling (ma<sup>6</sup>[31])

上に示した音素および声調素のうち、子音音素および声調は2.で示したチャンディン県ヌン語の音素と大きな差はみられないが、母音音素については異なる体系を持つことがわかる。

### 5. 母音体系の比較

4.で述べたとおり、チャンディン県のヌン語と標準タイー・ヌン語の間で音節構造、子音音素、声調に大きな違いは見られないが、母音音素についてはそれぞれ異なる体系を持っている。すでに(2)で示したチャンディン県ヌン語母音音素を再掲し、(6)に標準タイー・ヌン語母音音素(Doan Thien Thuat 1996)を母音四角形の形で示す。

(2) チャンディン県ヌン語母音音素

i/i m i/u e i/2 o e i/2 i/2 o e i/2 i/2

(6) 標準タイー・ヌン語母音音素(Doan Thien Thuat 1996)

 $\begin{array}{ccccc} \underline{ie} & \underline{uv} & \underline{uo} \\ \underline{i} & \underline{uu} & \underline{u} \\ \underline{e} & \underline{\check{r}} & \underline{o} \\ \underline{\epsilon} & \underline{\check{a}}/\underline{a} & \underline{o} \end{array}$ 

(2)、(6)を比較すると、二重母音の有無と母音の長短対立の数という 2 つの点で違いがあることがわかる。まず、二重母音の有無について、チャンディン県のヌン語は二重母音を持たないのに対し、標準タイー・ヌン語(Doan Thien Thuat 1996)は ie, wy, wo という 3 つの二重母音を立てている。次に、母音の長短対立の数について、チャンディン県のヌン語は i/i, i/u, i/a, i/a, i/a の 4 対の長短対立があるのに対し、標準タイー・ヌン語(Doan Thien Thuat 1996)は i/a の 1 対しか存在しない。

## 6. 通時的観点から見た母音の長短対立

チャンディン県のヌン語に見られる母音の長短対立を通時的観点から考えるために、Li (1977) による Proto-Tai (PT) および Proto-Central Tai (PCT) と比較してみたい。まず、 $C_3$ が-p, -t, -k, -m, -n, -ŋ の場合をみていく。

表 4: チャンディン県ヌン語の母音長短対立に対応する PT および PCT(C<sub>3</sub>=-p, -t, -k, -m, -n, -ŋ)

PT (Li 1977)	PCT (Li 1977)	ヌン語	語例
*i	*i	ĭ	dĭp³ (生の)
*i̯e	*e		tĭm (いっぱいの)
*iə	*ii>*i		pĭk(翼)
*ïə	*ïi>*ï		tĭn³ (起きる)
*ie	*iə~*ia	i	kiŋ² (三脚)
*u	*u	ŭ	pŭk⁴ (ザボン)
*o	*0		dŭŋ¹(森)
*ïu	*u		lŭk <sup>4</sup> (子供)
*uə	*uu>*u		pʰuk⁴ (縛る)
*uo	*u		dŭk³(骨)
*ue	*uə~*ua	u	nuk³ (聾の)
*uï			łun¹ (庭)
*ï	*ï	ŏ	tʰǎŋ¹(着く)
*u̯ï	*ï		kěn² (人)
*ïe	*ïə~*ïa	Э	lət <sup>4</sup> (血)
*ï0			ləŋ¹ (黄色)
*ïa			lən² (家)
*ə	*a	ă	lăŋ¹ (後ろ)
*a	*aa	a	mak³ (果物)
* <u>i</u> a			zak³ (空腹な)

表 4 からわかるとおり、チャンディン県のヌン語の ă は、PT の段階で\*a、PCT の段階で\*a である。 a は PT の段階で\*a または\*ja、PCT の段階で\*aa である。つまり、PCT の段階ですでに ǎ/a の長短対立が存在していたと考えられる。

そのほかの長短対立 ǐ/i, ū/u, ð/ə について考えたい。Li (1977) は PT の段階では母音の長短対立を認めておらず、PT から PCT に移行する段階で\*iə>\*ii, ïə>\*ïï, uə>uu という単母音化が起こり、次いで\*ii>\*i, ïi>ï, \*uu>\*u という短母音化が起こったと主張している。チャンディン県のヌン語で観察される長母音 i, u, ə は、PT の段階で\*ie (PCT: \*iə~\*ia), \*ue, \*uï (PCT: \*uə~\*ua), \*ïe, \*ïo, \*ïa (PCT: \*iə~\*ïa)に対応する母音である。すなわち、PCT の初期段階には存在した長短対立が一度消滅した後、PCT の段階における二重母音が単母音化することで長短対立が復活したことになる。

3.で述べたとおり、チャンディン県のヌン語において  $C_3$  が-w, -j, -w の場合は i/i, i/u, i/a の対立は起こらず、-w に関しては i のみが生起できるので、i/a の対立もない。i/c が-w, -j の場合の i/a の対立をみていきたい。なお、i(1977) はこれらの i(2) に対応する祖形を母音として考えている。

表5:チャンディン県ヌン語の母音長短対立に対応するPTおよびPCT(C3=-w,-j)

PT (Li 1977)	PCT (Li 1977)	ヌン語	語例
*əu	*au	ăw	kʰǎw⁵ (米)
*ou			k <sup>h</sup> ǎw³(膝)
*jəu			kăw <sup>5</sup> (数字の 9)

*au	*aau	aw	baw <sup>3</sup> (若い男性)
*ei	*aj	ăj	măj <sup>6</sup> (木)
*ei			fǎj² (火)
*ai	*aai	aj	laj (多い)
*jai			łaj <sup>6</sup> (左)

表 5 に示したとおり、PT の段階で\*a を含む場合に PCT の段階で長母音となり、\*a を含まない場合に 短母音となる。これは表 4 で見た  $C_3$ =-p, -t, -k, -m, -n, -p の場合と共通して観察される現象であり、 $C_3$ =-w, -p の場合においても a/a の対立は PCT の段階ですでに存在していたと考えられる。

### 7. まとめ

ベトナム国内において、ヌン語はタイー語と総称して「タイー・ヌン語」と呼ばれることが多く、カオバン省タイックアン県とランソン省チャンディン県が標準タイー・ヌン語地域とみなされている。チャンディン県ヌン語の特徴として、母音の長短の対立が4対あること、二重母音が存在しないことの2点があげられる。

チャンディン県のヌン語は 13 種類の母音音素を有し、長短対立が 4 対ある。(3)に示したチャンディン県のヌン語の語例は、母音の長短のみが異なるミニマルペアである。このことは、チャンディン県のヌン語は I/i, I

チャンディン県のヌン語は二重母音を持たないが、標準タイー・ヌン語(Doan Thien Thuat 1996) は 10 種類の単母音と 3 種類の二重母音を有している。チャンディン県のヌン語が二重母音を持たないことは、当該言語が持つ大きな特徴の一つと言える。

通時的観点からチャンディン県ヌン語の母音の長短対立をみると、ǎ/a の対立は PCT の段階ですでに存在していたと考えられる。一方 i/i, i/u, i/a については、PT から PCT に移行する段階で類似の対立があったが、このときの長母音は後に短母音化してしまい、現在のチャンディンのヌン語にみられる長母音とは由来が異なる。現在のチャンディン県のヌン語の長母音 i, i, i0 は、PCT の段階で二重母音として存在していた音素が単母音化すること生じたものであると考えられる。

# 参考文献

- 伊藤正子(2003)『エスニシティ「創生」と国民国家ベトナムー中越国境地域タイー族・ヌン族の近代』 東京:三元社.
- Doan Thien Thuat (1996) *Tay-Nung Language in the North Vietnam*, Tokyo: Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies.
- Gedney, J. William (1972) "A checklist for Determining Tones in Tai Dialects", in Smith, M. Estellie (ed.) *Studies in Linguistics in Honor of George L. Trager*, 423-437. The Hague: Mouton.
- Hoàng Văn Ma (1975) "Tình hình nghiên cứu ngôn ngữ các dân tộc thiểu số ở nước ta trong 30 năm qua", Ngôn  $Ng\tilde{u}$  4: 1-7.
- Li, Fang Kuei. (1960) "A tentative classification of Tai dialects", *Culture in History Essays in Honor of Paul Radin*, 951-959. New York: Colombia University Press.
- Li, Fang Kuei (1977) A handbook of comparative Tai. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Pittayaporn, Pittayawat (2009) The phonology of Proto-Tai, Doctoral dissertation, Cornell University.